



Náms- og kennsluáætlun - Vorönn 2026

TEIK1TE05

Kennari	Gunnhildur Þórðardóttir-Place, gunnhildur.thordardottir@fss.is	
Viðtalstími	Viðtalstími er þriðjudaga kl.11.25-12.05 í stofu 302	
Námsefni	Ljósrit frá kennara, efni frá veraldarvefnum, listaverkabækur og annað efni auk þess sem farið verður í safnfræðslu og sýningar á Listasafni Reykjanesbæjar og reynt verður að heimsækja vinnustofa listamanns.	
Áfangalýsing	Í áfanganum læra nemendur nokkur grunnatriði myndlistar. Námið er í fimm hlutum. Í fyrsta hlutanum er lögð áhersla á formfræði, því næst uppstilling svo fjarvídd, í fjórða hlutanum er kennd litafræði og í lokin málun. Nemendur skila skissubók í lok hverrar kennsluviku á önninni, lágmark tvær skissur á viku..	
Námsmat og vægi námsmatsþátta	Áfanginn er símatsáfangi. Til að ljúka áfanganum þarf nemandi að klára öll verkefni sem lögð eru fyrir og skila á réttum tíma	
	Símatsáfangi ☒	Lokapróf ☐ Sleppikerfi ☐
	Heiti	Vægi
	Tímaverkefni	50%
	Skissubók	25%
	Virkni í kennslustundum	25%

Reglur áfanga	Notkun á snjallsímum er ekki leyfileg í tímum nema með leyfi kennara.
Annað sem kennari vill láta koma fram	Efnisgjald; sjá Innu Það sem nemandi þarf að kaupa: Teikniblýantar: HB, 2B, 4B og 6B Strokleður og yddari Skissubók og lítinn striga Akrýlmálningu gulan, rauðan, bláan svartan og hvítan

Þekking	Leikni
Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á: • grunnþáttum í myndlist • notkun teikniáhaldna og virkni þeirra • litasvið blýantsins og aðferðum til skygginga • framköllun þrívíddar með skyggingu • grunnþáttum formfræði og teikningar • blöndun grunnlita í litatóna og hugtökum þar að lútandi • myndbyggingu	Nemandi skal hafa öðlast leikni í að: • gera skissur og teikningar • framkalla þrívídd með skyggingu • blanda liti í mismunandi tónum • vinna að uppbyggingu myndflatar og nýta sér markvisst hugtök á borð við: jafnvægi, spennu, þunga, hrynjandi, samhverfu, mynstur og andstæður • vinna myndverk í þrívídd og fjarvídd
Hæfni Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: • nýta reglur og form í eigin listsköpun • vinna á persónulegan hátt með eigin hugmyndir og útfært í myndverk með tilliti til lita-, formfræði og myndbyggingar • byggja upp myndverk	

Vinnuáætlun		
Tímasókn	17 vikur x 4 klst.	68 klst.
Heimavinna	17 vikur x 2 klst.	34 klst.
Rannsóknarvinna	3 x 2 klst.	6 klst.
Undirbúningur f. skil	8 klst.	8 klst.
Alls		116 klst. = 5 ein*

Virðing, samvinna og árangur

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Skil á verkefnum
1. vika 6.-9. janúar	Kynning – kennsluáætlun – formfræði – myndband, teikning –, grunnformin	Heimaverkefni: ýmis rannsóknarvinna og skissubók. 2 skissur á viku.
2. vika 12.-16. janúar	Formfræði – skygging	Skil á skissubók, 4 skissur
3. vika 19.-23. janúar	Formfræði – myndbygging	Skil á skissubók, 6 skissur
4. vika 26.-30. janúar	Uppstilling – teikning – fjarvídd – myndband	Skil á skissubók, 8 skissur
5. vika 2.-6. febrúar	Fjarvídd – teikning, arkitektúr	Skil á skissubók, 10 skissur
6. vika 9.-13. febrúar	Fjarvídd – teikning – litafræði – málun – myndband	Skil á skissubók, 12 skissur
7. vika 16.-20. febrúar <i>Uppbrotsdagur 18. feb</i>	Litafræði – málun	Skil á skissubók, 14 skissur
8. vika 23.-27. febrúar <i>Vetrarleyfi 27. feb</i>	Uppstilling – málun Vetrarleyfi	Skil á skissubók, 16 skissur
9. vika 2.-6. mars <i>Námsmatsdagur 2. mars</i>	Uppstilling – málun – val á listamanni, verkefni - miðannarmat	Skil á skissubók, 18 skissur
10. vika 9.-13. mars	Málun	Skil á skissubók, 20 skissur
11. vika 16.-20. mars	Málun og safnfræðsla	Skil á skissubók, 22 skissur
12. vika 23.-27. mars <i>Starfshlaup 27. mars</i>	Teikning sjálfsmynd Verkefni safnfræðsla	Skil á skissubók, 24 skissur
13. vika 6.-10. apríl <i>Annar í páskum 6. apríl</i>	Málun sjálfsmynd	Skil á skissubók, 26 skissur
14. vika 13.-17. apríl	Teikning andlitsmyndir og fyrirlestur	Skil á skissubók, 28 skissur
15. vika 20.-24. apríl <i>Sumard. fyrsti 23. apríl</i>	Frjáls málun	Skil á skissubók, 30 skissur
16. vika 27. apríl-1. maí <i>Dimissio 30. apríl</i>	Nemendur skila verkefnamöppu og skissubók	
17. vika 4.-8. maí <i>Stoðdagur 8. maí</i>	Frágangur og skil á verkefnum og skissubók stoðdagur	

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf

Gunnhildur Þórðardóttir-Place