

Náms- og kennsluáætlun - Vorönn 2024

Kvikmyndasálfræði – SÁLF3KV05

Kennari	Andri Sigurðsson - Andri.sigurdsson@fss.is	
Viðtalstími	Mánudaga 10:20 – 11:20	
Námsefni	DSM 5 Flokkun geðraskana – Kristján Guðmundsson	
Áfangalýsing	Nemendur kynnast sálfræðilegum veruleika út frá kvikmyndum. Mismunandi tegundir kvikmynda verða skoðaðar með það að leiðarljósi að öðlast aukinn skilning á sálfræðilegum þeimum og geðrænum vandamálum. Nemendur vinna rannsóknarvinnu til að meta hversu vel mynd nær að kynna þau sálfræðilegu þemu sem hún fæst við og hversu raunhæfa mynd kvikmyndin gefur. Með linsu kvikmyndanna er skoðaðar geðraskanir, meðferðarræði, þroski, kynhlutverk, staðalmyndir, fordómar, heilaskaði o.fl.	
Námsmat og vægi námsmatsþátta	Unnin verður verkefni tengt hverri kvikmynd sem er til umfjöllunar. Alls verða unnin um 8 verkefni á önninni.	
	Símatsáfangi <input checked="" type="checkbox"/>	Lokapróf <input type="checkbox"/> Sleppikerfi <input type="checkbox"/>
	Heiti	Vægi
	Skilaverkefni	95%
	Virkni í kennslustundum	5%
Reglur áfanga	Notkun á snjallsímum er ekki leyfileg í tímum nema með leyfi kennara.	
Annað sem kennari vill láta koma fram	Mikilvægt er að taka DSM 5 bókina með í tíma	

Þekking	Leikni
<p>Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:</p> <ul style="list-style-type: none"> helstu kvikmyndum sem taka af alvöru á sálfræðilegum málum. nokkrum helstu tegundum kvikmynda og þeirri sálfræði sem þar er á bakvið. nokkrum grunnþáttum kvikmyndalistarinnar, sérstaklega handritum, hlutverkum og leikstíl. umfangi þess vandamáls sem kennt er hverju sinni. 	<p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:</p> <ul style="list-style-type: none"> greina sálfræðileg viðfangsefni í kvikmyndum. bera kvikmyndir saman út frá sálfræðilegri nálgun þeirra. finna fleiri kvikmyndir sem kynna sama þema og tekið er fyrir í áfanganum. gagnrýna það hvernig kvikmyndir mistúlka sálfræðileg viðfangsefni.

Hæfni

Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:

- meta sérstöðu kvikmyndamiðilsins
- aðgreina ólíkar tegundir kvikmynda út frá sálfræðilegum þáttum.
- leggja mat á gæði mynda sem metið er með umræðum um rannsóknarvinnu.
- yfirfæra yfir á aðrar myndir ákveðin sálfræðileg þemu.
- vege og meta það sem er rétt og rangt um sálfræðileg viðfangsefni í kvikmyndum.

Vinnuáætlun

Tímasókn	16 vikur x 4 klst.	64 klst.
Undirbúningur f. tíma	16 vikur x 60 mín	16 klst.
Verkefnavinna	8 x 4 klst.	32 klst.
Lokagreining	6 klst.	6 klst.
Alls		118 klst. = 5 fein*

Virðing, samvinna og árangur

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Skil á verkefnum
1. vika 4. - 14. janúar	Kynning á áfanga Horft á Mynd 1	
2. vika 15. - 21. janúar	Kynning á DSM 5 Horft á Mynd 1	
3. vika 22. - 28. janúar	Verkefnavinna	Skilaverkefni 1
4. vika 29. janúar - 4. febrúar	Horft á mynd 2	
5. vika 5. - 11. febrúar	Verkefnavinna	Skilaverkefni 2
6. vika 12. - 18. febrúar	Horft á Mynd 3	
7. vika 19. - 25. Febrúar <i>Þemadagur</i>	Verkefnavinna	Skilaverkefni 3
8. vika 26. febrúar - 3. Mars <i>Námsmatsdagur</i>	Horft á Mynd 4	
9. vika 4. - 10. mars <i>Miðannarmat</i>	Verkefnavinna	Skilaverkefni 4
10. vika 11. - 17. mars	Horft á Mynd 5	
11. vika 18. - 24. mars <i>Starfshlaup – Páskafrí hefst</i>	Verkefnavinna	
12. vika 2. - 7. apríl	Horft á Mynd 6	
13. vika 8. - 14. apríl	Verkefnavinna	Skilaverkefni 6
14. vika 15. - 21. apríl	Horft á Mynd 7	
15. vika 22. - 28. apríl <i>Sumardagurinn fyrsti</i>	Verkefnavinna	Skilaverkefni 7
16. vika 29. apríl - 5. maí	Horft á Mynd 8 - Lokaverkefni	
17. vika 6. – 10. maí	Verkefnavinna	Lokaverkefni

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf

Andri Sigurðsson