



Náms- og kennsluáætlun - Vorönn 2023

ÍSLE3NB05

Kennari	Hulda Egilsdóttir (hulda.egilsdottir@fss.is)	
Viðtalstími	Fimmtudaga kl. 10:20-11:00	
Námsefni	Dagný Kristjánsdóttir: <i>Öldin öfgafulla</i> ath. 2. útgáfa <i>Þyrnar og rósir: Sýnisbók íslenskra bókmennta á 20. öld</i> Bragi Halldórsson og Knútur S. Hafsteinsson: <i>Ljóðamál</i> Sjón: <i>Mánasteinn</i>	
Áfangalýsing	Í áfanganum kynnst nemendur íslenskum nútímabókmenntum í samhengi við strauma og stefnur í samtíma þeirra. Nemendur lesa fjölbreytta bókmenntatexta sér til gagns og ánægju og skoða víxlverkun þeirra og samfélags og einstaklings. Nemendur kynnst jafnframt hinum ýmsum birtingarmyndum nútímamenningar og fá tækifæri til virkrar þátttöku í menningarsamfélagi.	

Námsmat og vægi námsmatsþátta	Áfanginn byggir á sjálfstæðum vinnubrögðum nemenda. Notast verður við fjölbreyttar námsmatsaðferðir. Í því felst m.a. verkefnavinna, bæði munnleg og skrifleg, kynningar, kannanir, vettvangsferðir og viðtöl. Í áfanganum er símat og til að ná markmiðum hans þarf að skila öllum verkefnum.* Verkefnin þurfa öll að vera unnin með fullnægjandi hætti og í samræmi við fyrirmæli. Lágmarkseinkunn í leskönnunum er 4,5. Í áttundu kennsluviku verður stoðdagur þar sem hægt er að vinna upp eitt verkefni. Eftir að miðannarmat hefur verið gert opinbert er EKKI hægt að skila verkefnum út lotum 1 og 2.		
	Símatsáfangi ☒	Lokapróf ☐	Sleppikerfi ☐
Heiti		Vægi	
Textarýni tímabila		60%	
Verkefni tengd <i>Mánasteini</i>		15%	
Vinnubók (stikkorð)		10%	
Leskannanir (<i>Öldin öfgafulla</i>)		15%	

Reglur áfanga	Hver kennslustund er vinnutími og því nauðsynlegt að viðeigandi bækur áfangans séu ávallt við höndina hverju sinni í raunheimum. Verkefnum skal skilað á tilsettum tíma.
---------------	---

Annað sem kennari vill láta koma fram	*Í áfanganum eru sex lotuverkefni sem hvert um sig gildir 10%. Ef upp koma lengri veikindi eða annað sambærilegt er nemandi heimilt að sleppa einu verkefni (eða láta ófullnægjandi verkefni falla niður) og hækka þar með vægi hinna verkefnanna fimm.
--	---

Þekking	Leikni
Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á: - Hugtökum sem notuð eru við bókmenntagreiningu - Helstu einkennum íslenskrar bókmenntasögu og bókmenntastefna eftir 1900 - Formlegum og hugmyndalegum einkennum valinna bókmenntaverka tímabilsins	Nemandi skal hafa öðlast leikni í að: - Beita hugtökum bókmenntafræðinnar til greiningar á nútímabókmenntum - Greina helstu bókmenntastrauma í nútímanum - Lesa og túlka bókmenntatexta og notkun bókmenntalegra hugtaka í því samhengi - Greina, túlka og njóta lista og menningar - Beita myndrýni og myndrænni túlkun
Hæfni	
Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: - Útskýra og mynda sér skoðun á bókmenntaverkum í samhengi við samtíma sinn - Beita gagnrýninni hugsun við lestur, túlkun og úrvinnslu bókmenntatexta - Frekari þátttöku í menningarsamfélagi	

Vinnuáætlun		
Tímasókn	16 vikur x 4 klst.	64 klst.
Undirbúningur f. tíma	16 vikur x 2 klst.	32 klst.
Undirbúningur f. Mánastein	3 klst.	3 klst.
Verkefnaskil, lotur	6 x 2 klst.	12 klst.
Alls		111 klst. = 5 feín*

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Textar
1. vika 5. - 15. janúar	Skipulag annar Myndmál rifjað upp - verkefni Byrjað á 5. kafla um stílbrögð	<i>Ljóðamál</i> : 4. kafli myndmál og 5. kafli stílbrögð
2. vika 16. - 22. janúar	Stílbrögð Verkefni um stílbrögð	<i>Ljóðamál</i> : 5. kafli stílbrögð frh.
3. vika 23. - 29. janúar	1. lota – Bókmenntasaga 1900-1920 Nýrómantík Byrja að lesa <i>Mánastein</i>	Öö: 9-49 ÞR: Textar í anda nýrómantíkur og nýir
4. vika 30. janúar - 5. febrúar	1. lota – Bókmenntasaga 1900-1920 Nýrómantík Skil einstaklingsverkefni	Öö: 9-49 ÞR: Textar í anda nýrómantíkur og nýir <i>Mánasteinn</i>
5. vika 6. - 12. febrúar	2. lota – Bókmenntasaga 1920-1930 Expressjónismi, súrrealismi	Öö: 51-63 ÞR: „Únglingurinn í skóginum“ og „Sorg“
6. vika 13. - 19. febrúar	2. lota – Bókmenntasaga 1920-1930 Expressjónismi, súrrealismi Skil kynningar – Paraverkefni <i>Mánasteinn</i> – Hópverkefni	Öö: 51-63 ÞR: „Únglingurinn í skóginum“, „Sorg“ <i>Mánasteinn</i>
7. vika 20. - 26. febrúar	3. lota – Bókmenntasaga 1930-1950 Félagslegt raunsæi - umræðutími	Öö: 65-105 ÞR: Textar frá tímabilinu
8. vika 27. febrúar - 5. mars	3. lota – Bókmenntasaga 1930-1950 Félagslegt raunsæi og tímamótaverk Skil verkefni	Öö: 65-105 ÞR: Textar frá tímabilinu
9. vika 6. - 12. mars <i>Miðannarmat</i>	4. lota – Bókmenntasaga 1950-1970 Módernismi Leskönnun úr <i>Öldin öfgafulla</i> f.hl.	Öö: 107-141 (sl. 133- 136) <i>Dymbilvaka</i>
10. vika 13. - 19. mars	4. lota – Bókmenntasaga 1950-1970 Módernismi, Reykjanesviti, Hannes Sigfússon	ÞR: Hannes Sigfússon Öö: 107-141 (sl. 133- 136) <i>Dymbilvaka</i>
11. vika 20. - 26. mars	Skil 4. lotu - Viðtöl	<i>Öldin öfgafulla</i> bls. 9-141
12. vika 27. mars - 2. apríl <i>Starfshlaup - Páskafri</i>	5. lota – Bókmenntasaga 1970 -1980 Nýraunsæi Skil (para)verkefni	Öö: 143-163 og 165-195 (sl. 178-184) ÞR: Textar í anda tímabilsins
13. vika 11. - 16. apríl	Bókmenntasaga 1980-1990 Töfraraunsæi Tímaverkefni um töfraraunsæi	Öö: 197-215 og 234-235 Textar í anda töfraraunsæis
14. vika 17. - 23. apríl <i>Sumardagurinn fyrsti</i>	6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2022) Póstmodernismi og samtíminn	Öö: 216-263 (sl. 219-230 og 259-260) ÞR: Textar í anda póstmodernisma
15. vika 24. - 30. apríl	6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2022) Leskönnun úr <i>Öldin öfgafulla</i> s.hl. Póstmodernismi og samtíminn Smiðjuvinna (veggspjald)	Öö: 216-263 (sl. 219-230 og 259-260)
16. vika 1. - 10. maí	Skil á veggspjaldi og vinnubók (stikkorð) Stoðdagar	

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf, Hulda