



Náms- og kennsluáætlun - Vorönn 2023

ÍSLE3BF05

Kennari	Lilja Dögg Friðriksdóttir (lilja.fridriksdottir@fss.is) Þorvaldur Sigurðsson (thorvaldur.sigurdsson@fss.is)	 
Viðtalstími	Lilja: Mánudaga 14:00-14:40 Þorvaldur: Mánudaga 9:20-10:00	
Námsefni	Íslenska fjögur. Ragnhildur Richter, Sigríður Stefánsdóttir, Steingrímur Þórðarson - Bókabúð Upp við fossa. Þorgils gjallandi - Netútgáfa Ljóðamál. Bragi Halldórsson og Knútur Hafsteinsson - Bókabúð Ljósrit frá kennara	
Áfangalýsing	Í áfanganum er lögð áhersla á tengsl máls, bókmennta og þjóðfélags frá siðaskiptum fram yfir aldamótin 1900. Vakin skal athygli á því hvernig málfar íslenskra bókmennta og bókmenntirnar sjálfar spegla þjóðfélagsaðstæður og menningarlíf, tíðaranda, strauma og stefnur á tímum siðaskipta, lærdómsaldar, upplýsingar, rómantíkur og raunsæis. Nemendur kynnast hugmyndum manna um íslenska tungu og viðleitni manna til málhreinunar. Nemendur fá einnig tækifæri til að tjá sig í ræðu og riti um einstök verk og höfunda þeirra. Öllum stærri verkefnum skal skila í gegnum turnitin.com	

Námsmat og vægi námsmatsþátta	Hvert tímapróf/verkefni er aðeins hægt að þreyta einu sinni. Ef nemendur af einhverjum ástæðum komast ekki í tímapróf á tilgreindum tíma þá hafa þeir tvær vikur þar á eftir til að taka það próf. Ef engin skýring er á fjarvist nemenda í tímaprófi þá hefur hann fyrirgert rétti sínum til að taka það próf. Eftir að miðannarmat hefur verið gert opinbert er EKKI hægt að skila verkefnum eða taka próf sem gilda inn í miðannarmatið. Einnig er ekki hægt að skila verkefnum í lok annar sem skila átti fyrir miðannarmat.		
	Verkefnum skal skilað á tilsettum tíma. Þeir sem ná 7,0 í vinnueinkunn og hafa 80% raunmætingu geta sleppt lokaprófi.		
	Símatsáfangi ☐	Lokapróf ☐	Sleppikerfi ☒
	Heiti		Vægi
	Passíusálmar		10%

Virðing, samvinna og árangur

Upp við fossa	15%
Ýmis verkefni	15%
Ljóðaverkefni	10%
Virkni í kennslustundum	10%
Lokapróf	40%

Reglur áfanga	Notkun á snjallsímum er ekki leyfileg í tímum nema með leyfi kennara.
----------------------	---

Þekking	Leikni
Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á: • helstu verkum tímabilsins og geta greint mikilvægi þeirra í mótun samtímans • áhrifum erlendra menningarstrauma á bókmenntir tímabilsins	Nemandi skal hafa öðlast leikni í að: • tjá sig í ræðu og riti á gagnrýnninn hátt um helstu verk tímabilsins og áhrif erlendra menningarstrauma á málfar og bókmenntir • leggja mat á hina ýmsu texta tímabilsins og myndað sér skoðanir á þeim • gera grein fyrir einkennum helstu verka tímabilsins • greina helstu baráttumenn fyrir íslenski tungu og geti myndað sér skoðanir á því máli
	
Hæfni	
Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: • fá innsýn í samfélagshætti og hugmyndaheim fyrri tíma • setja bókmenntaverk í sögulegt samhengi • nýta sér upplýsingar úr verkum tímabilsins til að mynda sér skoðun á tíðaranda og menningarlífi	

Vinnuáætlun - Dæmi með lokaprófi		
Tímasókn	16 vikur x 4 klst.	64 klst.
Heimavinna	16 vikur x 2 klst.	32 klst.
Undirbúningur f. Passíusálmaverkefni og Upp við fossa	3 x 2 klst.	6 klst.
Undirbúningur f. lokapróf	12 klst.	12 klst.
Lokapróf	2 klst.	2 klst.
Alls		116 klst. = 5 feín*

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Skil á verkefnum
1. vika 5. - 15. janúar	Lærdómsöldin 1550-1750 Menningarbylting – siðaskipti. Marteinn Lúther> Guðbrandur Þorláksson Biblúþýðingar og sálmar Einar Sigurðsson: Vöggukvæði bls. 28-29	<i>Íslenska fjögur:</i> bls. 11-37 Verkefni: bls. 29 bls.31.
2. vika 16. - 22. janúar	Hallgrímur Pétursson 25. sálmur bls. 40 Um dauðans óvissan tíma bls. 50 Heilræðavísur bls. 60	<i>Íslenska fjögur:</i> bls. 37-53 bls. 65 Verkefni: bls. 43, bls. 47 og bls. 53 Passíusálmaverkefni
3. vika 23. - 29. janúar	Ljóðrænn kveðskapur Páll Ólafsson Eikarlundurinn bls. 68 Stefán Ólafsson: Meyjarmissir bls. 71	<i>Íslenska fjögur:</i> bls. 67-74 bls. 74-75 (vikivakar) bls. 84-88 bls. 90-97 Verkefni: bls. 70 og bls. 72
4. vika 30. janúar - 5. febrúar	Upplýsing 1750-1830 Eggert Ólafsson Úr Búnaðarbálki bls. 108 -114 Björn Halldórsson Brot úr Atla bls. 116 Jón Þorláksson Úr Paradísarmissi bls. 118	<i>Íslenska fjögur:</i> bls. 99-111 bls. 115-125 bls. 126-131 Verkefni: bls. 111, bls. 114 og bls. 119 Skil: Passíusálmaverkefni
5. vika 6. - 12. febrúar	Upprifjun úr lærdómsöld og upplýsingu Könnun úr lærdómsöld og upplýsingu	Byrja að lesa: <i>Upp við fossa</i>
6. vika 13. - 19. febrúar	Rómantík 1830 – 1880 Um stefnuna, textagreining og Bjarni Thorarensen	<i>Íslenska fjögur</i> Bls. 133-161
7. vika 20. - 26. febrúar	Veturinn bls. 158 Jónas Hallgrímsson Ég bið að heilsa bls. 180 Gunnarshólmi bls. 184 Ferðalok bls. 188 Ísland bls. 190	Verkefni: bls. 139 og bls. 161 <i>Íslenska fjögur:</i> bls. 176-181 bls. 184-191 bls. 196-198 Verkefni: bls. 181, 186, 190, 191
8. vika 27. febrúar - 5. mars <i>Miðannarmat</i>	Steingrímur Thorsteinsson Vorhvöt bls. 207 Matthías Jochumsson Lofsöngur bls. 212	<i>Íslenska fjögur:</i> bls. 207-209 bls. 211-213 bls. 223 bls. 228-229
9. vika 6. - 12. mars	Hallgrímur Pétursson bls. 217 Kristján Fjallaskáld Haust bls. 225, Tárið bls. 226 Könnun úr rómantík	

Virðing, samvinna og árangur

10. vika 13. - 19. mars	<i>Upp við fossa</i>	Próf og hópverkefni úr <i>Upp við fossa</i>
11. vika 20. - 26. mars	Raunsæi 1880-1900 Gestur Pálsson Hans vöggur bls. 267 Betlikerlingin bls. 294	<i>Íslenska fjögur:</i> bls. 241-258 bls. 258-271 bls. 294 Verkefni: bls. 271, bls. 294
12. vika 27.mars - 2. apríl <i>Starfshlaup - Páskafri</i>	Hannes Hafstein Stormur bls. 295 Stephan G. Stephansson Jón hrak bls. 310 Könnun úr raunsæi	<i>Íslenska fjögur:</i> bls. 295-296 bls. 304-308 bls. 309-315 bls. 316-317
13. vika 11. - 16. apríl	Torfhildur Hólm bls. 248-258 Ólöf Sigurðardóttir bls. 304-309 Vatnsenda-Rósa bls. 164-166	
14. vika 17. - 23. apríl <i>Sumardagurinn fyrsti</i>	Guðný Jónsdóttir bls. 173-176 Júlíana Jónsdóttir bls. 220-222 Látra-Björg bls. 124-125 Steinunn Finnsdóttir bls. 86-89	
15. vika 24. - 30. apríl	Samantekt áfanga	Ljóðaverkefni skilað
16. vika 1. - 10. maí	Upprifjun og lausir endar hnýttir	

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf

Lilja og Þorvaldur