


Náms- og kennsluáætlun - Vorönn 2022

ÍSLE3NB05


Kennari	Hulda Egilsdóttir (hulda.egilsdottir@fss.is)	
Viðtalstími	Þriðjudaga kl. 11:10-11:50	
Námsefni	Dagný Kristjánsdóttir: <i>Öldin öfgafulla</i> ath. 2. útgáfa <i>Þyrnar og rósir: Sýnisbók íslenskra bókmennta á 20. öld</i> Bragi Halldórsson og Knútur S. Hafsteinsson: <i>Ljóðamál</i> Sjón: <i>Mánasteinn</i>	
Áfangalýsing	Í áfanganum kynnst nemendur íslenskum nútímabókmenntum í samhengi við strauma og stefnur í samtíma þeirra. Nemendur lesa fjölbreytta bókmenntatexta sér til gagns og ánægju og skoða víxlverkun þeirra og samfélags og einstaklings. Nemendur kynnst jafnframt hinum ýmsum birtingarmyndum nútímamenningar og fá tækifæri til virkrar þátttöku í menningarsamfélagi.	

Námsmat og vægi námsmatsþátta	Áfanginn byggir á sjálfstæðum vinnubrögðum nemenda. Notast verður við fjölbreyttar námsmatsaðferðir. Í því felst m.a. verkefnavinna, bæði munnleg og skrifleg, kynningar, kannanir og mögulega viðtöl. Í áfanganum er símat og til að ná markmiðum hans þarf að skila öllum verkefnum* og lágmarkseinkunn í hverju og einu þeirra að vera 5.	
	Í áttundu kennsluviku verður stoðdagur þar sem hægt er að vinna upp eitt verkefni . Eftir að miðannarmat hefur verið gert opinbert er EKKI hægt að skila verkefnum út lotum 1-3.	
	Símatsáfangi <input checked="" type="checkbox"/>	Lokapróf <input type="checkbox"/>
	Sleppikerfi <input type="checkbox"/>	
	Heiti	Vægi
	Textarýni tímabila	60
	Verkefni tengd <i>Mánasteini</i>	15
	Vinnubók (stikkorð)	10
	Leskannanir (<i>Öldin öfgafulla</i>)	15

Reglur áfanga	Hver kennslustund er vinnutími og því nauðsynlegt að viðeigandi bækur áfangans séu ávallt við höndina hverju sinni í raunheimum. Verkefnum skal skilað á tilsettum tíma.
----------------------	--

Virðing, samvinna og árangur

Annað sem kennari vill láta koma fram	Í áfanganum eru sex lotuverkefni sem hvert um sig gildir 10%. Ef þannig stendur á er nemandi heimilt að sleppa einu verkefni eða láta lægstu einkunn falla niður og hækka þar með vægi hinna verkefnanna fimm.
--	--

Þekking	Leikni
<p>Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hugtökum sem notuð eru við bókmenntagreiningu • Helstu einkennum íslenskrar bókmenntasögu og bókmenntastefna eftir 1900 • Formlegum og hugmyndalegum einkennum valinna bókmenntaverka tímabilsins 	<p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beita hugtökum bókmenntafræðinnar til greiningar á nútímabókmenntum • Greina helstu bókmenntastrauma í nútímanum • Lesa og túlka bókmenntatexta og notkun bókmenntalegra hugtaka í því samhengi • Greina, túlka og njóta lista og menningar • Beita myndrýni og myndrænni túlkun
	
Hæfni	
<p>Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Útskýra og mynda sér skoðun á bókmenntaverkum í samhengi við samtíma sinn • Beita gagnrýninni hugsun við lestur, túlkun og úrvinnslu bókmenntatexta • Frekari þátttöku í menningarsamfélagi 	

Vinnuáætlun		
Tímasókn	16 vikur x 4 klst.	64 klst.
Undirbúningur f. tíma	16 vikur x 2 klst.	32 klst.
Undirbúningur f. Mánastein	3 klst.	3 klst.
Verkefnaskil, lotur	6 x 2 klst.	12 klst.
Alls		111 klst. = 5 fein*

Virðing, samvinna og árangur

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Textar
1. vika 10. - 14. janúar	Skipulag annar Myndmál rifjað upp - verkefni Byrjað á 5. kafla um stílbrögð	<i>Ljóðamál</i> : 4. kafli myndmál og 5. kafli stílbrögð
2. vika 17. - 21. janúar	Stílbrögð Verkefni um stílbrögð	<i>Ljóðamál</i> : 5. kafli stílbrögð frh.
3. vika 24. - 28. janúar	1. lota – Bókmenntasaga 1900-1920 Nýrómantík Byrja að lesa <i>Mánastein</i>	Öö: 9-49 ÞR: Textar í anda nýrómantíkur
4. vika 31. jan. – 4. febrúar	1. lota – Bókmenntasaga 1900-1920 Nýrómantík Skil einstaklingsverkefni	Öö: 9-49 ÞR: Textar í anda nýrómantíkur <i>Mánasteinn</i>
5. vika 7. - 11. febrúar	2. lota – Bókmenntasaga 1920-1930 Expressjónismi, súrrealismi	Öö: 51-63 ÞR: „Únglingurinn í skóginum“ og „Sorg“
6. vika 14. - 18. febrúar	2. lota – Bókmenntasaga 1920-1930 Expressjónismi, súrrealismi Skil kynningar – Paraverkefni <i>Mánasteinn</i> – Hópverkefni	Öö: 51-63 ÞR: „Únglingurinn í skóginum“, „Sorg“ <i>Mánasteinn</i>
7. vika 21. - 25. febrúar	3. lota – Bókmenntasaga 1930-1950 Félagslegt raunsæi	Öö: 65-105 ÞR: Textar frá tímabilinu
8. vika 28. febrúar – 4. mars	3. lota – Bókmenntasaga 1930-1950 Félagslegt raunsæi og tímamótaverk Skil einstaklingsverkefni	Öö: 65-105 ÞR: Textar frá tímabilinu
9. vika 7. – 11. mars	4. lota – Bókmenntasaga 1950-1970 Módernismi Leskönnun úr <i>Öldin öfgafulla</i> f.hl.	Öö: 107-141 (sl. 133-136) <i>Dymbilvaka</i>
10. vika 14. – 18. mars	4. lota – Bókmenntasaga 1950-1970 Módernismi, Reykjanesviti, Hannes Sigfússon	ÞR: Hannes Sigfússon Öö: 107-141 (sl. 133-136) <i>Dymbilvaka</i>
11. vika 21. – 25. mars	Skil 4. lotu - Viðtöl	<i>Öldin öfgafulla</i> bls. 9-141
12. vika 28. – 31. mars	5. lota – Bókmenntasaga 1970 -1980 Nýraunsæi Skil (para)verkefni	Öö: 143-163 og 165-195 (sl. 178-184) ÞR: Textar í anda tímabilsins
13. vika 4. – 8. apríl	Bókmenntasaga 1980-1990 Töfraraunsæi Tímaverkefni um töfraraunsæi	Öö: 197-215 og 234-235 Textar í anda töfraraunsæis
14. vika 19. – 22. apríl	6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2022) Póstmódernismi og samtíminn	Öö: 216-263 (sl. 219-230 og 259-260) ÞR: Textar í anda póstmódernisma
15. vika 25. – 29. apríl	6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2022) Leskönnun úr <i>Öldin öfgafulla</i> s.hl. og skil á vinnubók (stikkorð) Póstmódernismi og samtíminn Smiðjuvinna (veggspjald)	Öö: 216-263 (sl. 219-230 og 259-260)
16. vika 2. - 6. maí	Skil á veggspjaldi Stoðdagar	

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf, Hulda