

**Náms- og kennsluáætlun - vorönn 2021****ÍSLE3BN05**

Kennarar	Anna Karlsdóttir Taylor (anna.karlsdottir@fss.is) Hulda Egilsdóttir (hulda.egilsdottir@fss.is)
Viðtalstími	Anna: Þriðjudaga kl. 13:00-13:40 Hulda: Miðvikudaga kl. 13:00-13:40
Kennsluefni	Dagný Kristjánsdóttir: <i>Öldin öfgafulla</i> ath. 2. útgáfa <i>Þyrnar og rósir: Sýnisbók íslenskra bókmennta á 20. öld</i> Bragi Halldórsson og Knútur S. Hafsteinsson: <i>Ljóðamál</i> Sjón: <i>Skugga-Baldur</i>
Áfangalýsing	Í áfanganum kynnst nemendur íslenskum nútímabókmenntum í samhengi við strauma og stefnur í samtíma þeirra. Nemendur lesa fjölbreytta bókmenntatexta sér til gagns og ánægju og skoða víxlverkun þeirra og samfélags og einstaklings. Nemendur kynnst jafnframt hinum ýmsum birtingarmyndum nútímamenningar og fá tækifæri til virkrar þátttöku í menningarsamfélagi.

Vinnuáætlun		
Tímasókn	16 vikur x 4 klst	64 klst
Heimavinna	16 vikur x 2 klst	32 klst
Undirbúningur fyrir <i>Skugga-Baldur</i>	3 klst	3 klst
Verkefnaskil, lotur	6 x 2 klst	12 klst
Alls		111 klst = 5 feinv*

Reglur áfanga	Hver kennslustund er vinnutími og því nauðsynlegt að viðeigandi bækur áfangans séu ávallt við höndina hverju sinni í raunheimum 😊! Verkefnum skal skilað á tilsettum tíma.
----------------------	--

Annað sem kennari vill láta koma fram	Í áfanganum eru sex lotuverkefni sem hvert um sig gildir 10%. Ef þannig stendur á er nemandi heimilt að sleppa einu verkefni eða láta lægstu einkunn falla niður og hækka þar með vægi hinna verkefnanna fimm.
--	--

Þekking Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á: • Hugtökum sem notuð eru við bókmenntagreiningu • Helstu einkennum íslenskrar bókmenntasögu og bókmenntastefna eftir 1900 • Formlegum og hugmyndalegum einkennum valinna bókmenntaverka tímabilsins	Hæfni Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: • Útskýra og mynda sér skoðun á bókmenntaverkum í samhengi við samtíma sinn • Beita gagnrýninni hugsun við lestur, túlkun og úrvinnslu bókmenntatexta • Frekari þátttöku í menningarsamfélagi
Leikni Nemandi skal hafa öðlast leikni í að: • Beita hugtökum bókmenntafræðinnar til greiningar á nútímabókmenntum • Greina helstu bókmenntastrauma í nútímanum • Lesa og túlka bókmenntatexta og notkun bókmenntalegra hugtaka í því samhengi • Greina, túlka og njóta sviðslista • Beita myndrýni og myndrænni túlkun	

Námsmat og vægi námsmatsþátta	Áfanginn byggir á sjálfstæðum vinnubrögðum nemenda. Notast verður við fjölbreyttar námsmatsaðferðir. Í því felst m.a. verkefnavinna, bæði munnleg og skrifleg, kynningar, kannanir og mögulega viðtöl. Í áfanganum er símat og til að ná markmiðum hans þarf að skila öllum verkefnum* og lágmarkseinkunn í hverju og einu þeirra að vera 5. Síðustu vikuna í febrúar verður stoðdagur þar sem hægt er að vinna upp eitt verkefni. Eftir að miðannarmat hefur verið gert opinbert er EKKI hægt að skila verkefnum út lotum 1-3.
---	--

Heiti	Vægi
Textarýni tímabila	60%
Verkefni tengt <i>Skugga-Baldri</i>	15%
Vinnubók (stikkorð)	10%
Leskannanir úr <i>Öldinni öfgafullu</i>	15%

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Textar
Upphaf annar 6. – 8. janúar	Skipulag annar Útvega námsgögn	
1. vika 11. – 15. janúar	Myndmál rifjað upp Verkefni um myndmál og byrjað á 5. kafla um stílbrögð	<i>Ljóðamál:</i> 4. kafli myndmál og 5. kafli stílbrögð
2. vika 18. – 22. janúar	Stílbrögð Verkefni um stílbrögð	<i>Ljóðamál:</i> 5. kafli stílbrögð frh.
3. vika 26. – 29. janúar	1. lota – Bókmenntasaga 1900-1920 Nýrómantík	Öö: 9-49 ÞR: Textar í anda nýrómantíkur
4. vika 1. – 5. febrúar	1. lota – Bókmenntasaga 1900-1920 Nýrómantík Skil einstaklingsverkefni	Öö: 9-49 ÞR: Textar í anda nýrómantíkur
5. vika 8. – 12. febrúar	2. lota – Bókmenntasaga 1920-1930 Tilvistarstefna, expressjónismi, súrrealismi	Öö: 51-63 ÞR: „Únglingurinn í skóginum“, „Söknuður“, <i>Gatan í rigningu</i>
6. vika 15. – 19. febrúar	2. lota – Bókmenntasaga 1920-1930 Tilvistarstefna, expressjónismi, súrrealismi Skil kynningar - Paraverkefni	Öö: 51-63 ÞR: „Únglingurinn í skóginum“, „Söknuður“, <i>Gatan í rigningu</i>
7. vika 22. – 26. febrúar Stoðdagur	3. lota – Bókmenntasaga 1930-1950 Félagslegt raunsæi Umræðutími	Öö: 65-105 ÞR: Textar frá tímabilinu
8. vika 1. – 5. mars Miðannarmat	3. lota – Bókmenntasaga 1930-1950 Félagslegt raunsæi og tímamótaverk Skil einstaklingsverkefni	Öö: 65-105 ÞR: Textar frá tímabilinu

Virðing, samvinna og árangur

9. vika 8. – 12. mars	4. lota – Bókmenntasaga 1950-1970 Móðernismi	Öö: 107-141 (sl. 133-136) <i>Dymbilvaka</i>
10. vika 15. – 19. mars	4. lota – Bókmenntasaga 1950-1970 Móðernismi, Reykjanesviti, Hannes Sigfússon	ÞR: Hannes Sigfússon Öö: 107-141 (sl. 133-136) <i>Dymbilvaka</i>
11. vika 22. – 26. mars Páskafri	Skil 4. lotu Leskönnun úr <i>Öldin öfgafulla</i> f.hl.	Byrja að lesa <i>Skugga-Baldur</i> ☺
12. vika 6. – 9. apríl	5. lota – Bókmenntasaga 1970 -1980 Nýraunsæi Skil (para)verkefni	Öö: 143-163 og 165-195 (sl. 178-184) ÞR: Textar í anda tímabilsins Lesi <i>Skugga-Baldur</i>
13. vika 12. – 16. apríl	Bókmenntasaga 1980-1990 Töfraraunsæi Tímaverkefni úr <i>Skugga-Baldri</i> 14. og 15. apríl	Öö: 197-215 og 234-235 <i>Skugga-Baldur</i>
14. vika 19. – 23. apríl	6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2020) Póstmóðernismi og samtíminn	Öö: 216-263 (sl. 219-230 og 259-260) ÞR: Textar í anda póstmóðernisma
15. vika 26. – 30. apríl	6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2020) Leskönnun úr <i>Öldin öfgafulla</i> s.hl. og skil á vinnubók (stikkorð) Póstmóðernismi og samtíminn Smiðjuvinna (veggspjald)	Öö: 216-263 (sl. 219-230 og 259-260)
16. vika 3. – 6. maí Stoðdagur	6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2020) Póstmóðernismi og samtíminn Skil smiðjuvinnu (veggspjald) 4. maí.	Öö: 216-263 (sl. 219-230 og 259-260)

Með fyrirvara um breytingar og ósk um gott samstarf ☺ AKT og HE

Fjölbrautaskóli Suðurnesja