



Náms- og kennsluáætlun - Haustönn 2025

ITEI2GB05

Kennari	Íris Jónsdóttir – iris.jonsdottir@fss.is	
Viðtalstími	Þriðjudaga frá kl. 13:00 til 13:40	
Námsefni	Efni frá kennara	
Áfangalýsing	Nemandi nýtir sér áunna þekkingu í teikningu, lita- og formfræði í þrívíddarsköpun með mismunandi efnum og aðferðum. Skoðaðir eru ólíkir stílar og tímabil í sögu hártísku. Kynntar mismunandi uppsetningar á stemningsmyndum (moodboard) til glöggvunar á stíl og tíðaranda. Þjálfuð hugmyndavinna og framsetning á útfærslu fyrir eigin hársnyrtistofu, umhverfi hennar, vörur og þjónustu. Áhersla lögð á að nemandi kynni og verji verkefni sem hann vinnur í áfanganum.	
Námsmat og vægi námsmatsþátta	Skilyrði til að ljúka áfanganum er að nemandi klári öll verkefni sem lögð eru fyrir og skili á réttum tíma.	
	Símatsáfangi ☒	Lokapróf ☐
	Sleppikerfi ☐	
	Heiti	Vægi
	Verkefni	50%
	Skissubók	40%
	Virkni í kennslustundum	10%
Reglur áfanga	Athugasemdir vegna viðveruskráningar verða að berast kennara innan viku. Nemendur skulu ávallt ganga frá eftir sig eftir kennslustund. Slökkt skal vera á farsímunum í kennslustundum nema að annað sé tekið fram.	
Annað sem kennari vill láta koma fram	Efnisgjald; sjá Innu Það sem nemandi þarf að kaupa: Teikniblýantar: HB, 2B, 4B og 6B Strokleður og yddari Skissubók T-stika ca. 50 cm.	

Þekking	Leikni
Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á: - ólíkum stílum og tímabilum í sögu hártísku. - stemningsmyndum (moodboard) til skýringar á hugmyndavinnu. - þróunar- og hugmyndavinnu sem og skipulagningu við að stofnsetja eigin stofu. - þrívíddri formsköpun.	Nemandi skal hafa öðlast leikni í að: - túlka á myndrænan hátt ólíka stíla og tímabil í hártísku. - sýna og skapa formhönnun í þrívídd. - setja saman skýrar táknrænar myndir af eigin hugmyndavinnu. - tengja saman hugmyndaferli að eigin stofu frá upphafi til endanlegrar niðurstöðu. - leggja fram, kynna og verja eigin verkefni.
Hæfni	
Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: - geta greint mismunandi stíla í sögu hártísku - nota mismunandi aðferðir til að skapa og hanna ýmsar þrívíddar útgáfur sköpunar á gínuhaus. - sýna og kynna hugmynd að eigin stofu og þeim þáttum sem tengjast henni. - taka eigin myndir (eða annarra) og breyta þeim sem best má vera og nýta þær til kynningar á fjölbreyttan hátt	

Vinnuáætlun		
Tímasókn	15 vikur x 4 klst.	60 klst.
Heimavinna	15 vikur x 2 klst	30 klst.
Rannsóknarvinna	3 x 2 klst.	6 klst.
Ritgerð / Skýrsla	12 klst.	12 klst.
Alls		108 klst. = 5 feín

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Skil á verkefnum
1. vika 19. – 22. ágúst	Kynning á áfanga teikning, lita- og formfræði II	Heimavinna: ýmis rannsóknarvinna, 2 skissur á viku í skissubók, lágmark.
2. vika 25. – 29. ágúst	Teikning, lita- og formfræði II	Skissubók – 2 skissur (4)
3. vika 1. – 5. september	Teikning lita lita- og formfræði II	Skissubok – 2 skissur (6)
4. vika 8. – 12. september	Tímabil í hártísku	Skissubok – 2 skissur (8)
5. vika 15. - 19. september	Tímabil í hártísku	Skissubok – 2 skissur (10)
6. vika 22. - 26. september	Tímabil í hártísku	Skissubok – 2 skissur (12)
7. vika 29. sept. - 3. október	Tímabil í hártísku	Skissubok – 2 skissur (14)
8. vika 6. - 10. október	Tímabil í hártísku	Skissubok – 2 skissur (16)
9. vika 13. - 17. október <i>Námsmatsdagur 16. okt. Vetrarleyfi 17. okt.</i>	Þrívíddarsköpun með mismunandi efnum og aðferðum á gínuhaus	Skissubok – 2 skissur (18)
10. vika 20. - 24. október <i>Vetrarleyfi 20. okt.</i>	Þrívíddarsköpun með mismunandi efnum og aðferðum á gínuhaus	Skissubok – 2 skissur (20)
11. vika 27- 31. október	Eigin hársnyrtistofa	Skissubok – 2 skissur (22)
12. vika 3. - 7. nóvember	Eigin hársnyrtistofa	Skissubok – 2 skissur (24)
13. vika 10. - 14. nóvember	Eigin hársnyrtistofa	Skissubok – 2 skissur (26)
14. vika 17. - 21. nóvember	Eigin hársnyrtistofa	Skissubok – 2 skissur (28)
15. vika 24. - 28. nóvember <i>Dimissio 28. nóv.</i>	Eigin hársnyrtistofa	Skissubok – 2 skissur (30)
16. vika 1. - 8. desember <i>Stoðdagur mánudaginn 8. des.</i>	Skil á verkefnum og skissubók	Skissubok – 2 skissur (32)

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf

Íris Jónsdóttir