

**Náms- og kennsluáætlun - Haustönn 2020****TEIK1TE05**

Kennari	Íris Jónsdóttir – iris.jonsdottir@fss.is
Viðtalstími	Fimmtudaga frá kl. 10:15 til 10:55
Kennsluefni	Ljósrit frá kennara og annað efni (farið á sýningar, listaverkabækur)
Áfangalýsing	Í áfanganum læra nemendur nokkur grunnatriði myndlistar. Námið er í fimm hlutum. Í fyrsta hlutanum er lögð áhersla á formfræði, því næst uppstilling svo fjarvídd, í fjórða hlutanum er kennd litufræði og í lokin málun. Nemendur skila skissubók í lok hvernar kennsluviku á önninni, lágmark tvær skissur á viku.

Vinnuáætlun		
Tímasókn	15 vikur x 4 klst.	60 klst.
Heimavinna	15 vikur x 2 klst.	30 klst.
Rannsóknarvinna	3 x 2 klst.	6 klst.
Undirbúningur f. skil	12 klst.	12 klst.
Alls		108 klst. = 5 fein*

Námsmat og vægi námsmatsþátta	Verkefni	50%
	Skissubók	25%
	Raunmæting og virkni	25%

Reglur áfanga	Skilyrði til að ljúka áfanganum er að nemandi klári öll verkefni sem lögð eru fyrir og skili á réttum tíma og mæting góð. Athugasemdir vegna viðveruskráningar verða að berast kennara innan viku. Nemendur skulu ávallt ganga frá eftir sig eftir kennslustund. Slökkt skal vera á farsímum í kennslustundum nema að annað sé tekið fram.
----------------------	--

Annað sem kennari vill láta koma fram	Efnisgjald; sjá Innu Það sem nemandi þarf að kaupa: Blýantar HB, 2B og 6B Akrýllitir, grunnlitir, gulur, rauður og blár Strokleður og yddari Skissubók
--	---

<p>Þekking</p> <p>Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:</p> <ul style="list-style-type: none">• grunnþáttum í myndlist• notkun teikniáhaldna og virkni þeirra• litasvið blýantsins og aðferðum til skygginga• framköllun þrívíddar með skyggingu• grunnþáttum formfræði og teikningar• blöndun grunnlita í litatóna og hugtökum þar að lútandi• myndbyggingu• eins og tveggja punkta fjarvídd• málun	<p>Hæfni</p> <p>Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none">• nýta reglur og form í eigin listsköpun• vinna á persónulegan hátt með eigin hugmyndir og útfært í myndverk með tilliti til lita-, formfræði og myndbyggingar• byggja upp myndverk
<p>Leikni</p> <p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:</p> <ul style="list-style-type: none">• gera skissur og teikningar• framkalla þrívídd með skyggingu• blanda liti í mismunandi tónum• vinna að uppbyggingu myndflatar og nýta sér markvisst hugtök á borð við: jafnvægi, spennu, þunga, hrynjandi, samhverfu, mynstur og andstæður• vinna myndverk í þrívídd og fjarvídd	

Áskilinn er réttur til að bregða út af áætlun ef þörf krefur.

Ferðir á sýningar stjórnast af því hvað er í boði hverju sinni.

Virðing, samvinna og árangur

Kennsluvikur.	Áætluð yfirferð námsefnis	Skil á verkefnum.
1. vika 24. - 28. ágúst	Kynning – kennsluáætlun – formfræði – teikning – myndband	Heimaverkefni: ýmis rannsóknarvinna og skissubók. 2 skissur á viku.
2. vika 31. ágúst - 4. sept.	Formfræði – uppstilling	Skil á skissubók, 4 skissur
3. vika 7. - 11. september	Formfræði – uppstilling	Skil á skissubók, 6 skissur
4. vika 14. - 18. september	Uppstilling – teikning – fjarvídd – myndband	Skil á skissubók, 8 skissur
5. vika 21. - 25. september	Fjarvídd – teikning	Skil á skissubók, 10 skissur
6. vika 28. sept. - 2. október	Fjarvídd – teikning – litafræði – málun – myndband	Skil á skissubók, 12 skissur
7. vika 5. -9. október	Litafræði – málun	Skil á skissubók, 14 skissur
8. vika 12. – 16. október	Uppstilling – málun	Skil á skissubók, 16 skissur
9. vika 19. - 23. október vetrarleyfi	Uppstilling – málun – val á listamanni, verkefni	Skil á skissubók, 18 skissur
10. vika 26. - 30. október	Málun	Skil á skissubók, 20 skissur
11. vika 2. - 6. nóvember	Málun	Skil á skissubók, 22 skissur
12. vika 9. - 13. nóvember	Málun og fyrirlestur	Skil á skissubók, 24 skissur
13. vika 16. -20. nóvember	Málun og fyrirlestur	Skil á skissubók, 26 skissur
14. vika 23. - 27. nóvember	Frjáls málun	Skil á skissubók, 28 skissur
15. vika 30. nóv. - 4. desember	Nemendur skila verkefnamöppu og skissubók	Skil á skissubók, 30 skissur

Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf

Íris Jónsdóttir