

**Náms- og kennsluáætlun - Haustönn 2020****SJÓNL1TF05**

Kennari	Íris Jónsdóttir netfang: iris.jonsdottir@fss.is
Viðtalstími	Fimmtudaga frá kl. 10:15 til 10:55
Kennsluefni	Ljósrit frá kennara og annað efni (farið á sýningar, listaverkabækur.
Áfangalýsing	<p>Í áfanganum læra nemendur grunnatriði teikningar. Námið er í þremur hlutum. Í fyrsta hlutanum er lögð áhersla á að þjálfra formskilning með greiningu einfaldra forma, svo sem kassa – og kúluforma, og athugun á náttúruformum. Í næsta hluta einbeita nemendur sér að skoðun umhverfisins. Þeir teikna rýmið í kringum sig, innanhúss og utan, og læra þannig forsendur eins og tveggja punkta fjarvíddar. Að lokum læra þeir að teikna mannslíkamann. Þar læra þeir að greina rétt stærðarhlutföll líkamans, stöðu og styttingar í rýminu.</p> <p>Í tengslum við vinnuna í teikningu er lögð á það áhersla að nemendur reyni að gera sér grein fyrir því í hvers konar samhengi þeir gætu nýtt sér þessa þjálfun. Þeir eru hvattir til að þróa hugmyndir sínar áfram á þessu stigi og að nota skissubækur við þá þróun. Í þessu samhengi eru þeim kynntar forsendur ták- og merkingarfræði og teikningar þeirra skoðaðar út frá dæmum um sams konar áherslur í heiminum almennt. Rík áhersla er lögð á umræður og að nemendur geti greint niðurstöður sínar frá táknfræðilegum forsendum.</p>

Vinnuáætlun		
Tímasókn	16 vikur x 4 klst.	60 klst.
Heimavinna	16 vikur x 2 klst.	30 klst.
Rannsóknarvinna	3 x 2 klst.	6 klst.
Undirbúningur fyrir skil	12 klst.	12 klst.
Undirbúningur fyrir sýningu	2 klst.	2 klst.
Alls		110 klst. = 5 fein*

Námsmat og vægi námsmatsþátta	Verkefni	50%
	Skissubók	25%
	Mæting	25%

Reglur áfanga	<p>Skilyrði til að ljúka áfanganum er að nemandur klári öll verkefni sem lögð eru fyrir og skili á réttum tíma.</p> <p>Athugasemdir vegna viðveruskráningar verða að berast kennara innan viku. Nemendur skulu ávallt ganga frá eftir sig eftir kennslustund. Slökkt skal vera á farsímum í kennslustundum nema að annað sé tekið fram.</p>
----------------------	---

<p>Þekking</p> <p>Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:</p> <ul style="list-style-type: none">• eðli, uppbyggingu og samsetningu mismunandi forma• mikilvægi grunnforma í myndsköpun• skynjun mismunandi forma í nánasta umhverfi og nýtingu þeirra í teiknivinnunni• mikilvægi samspils hugar og handa• því hvernig fjarviddarstyttingar breyta myndinni	<p>Hæfni</p> <p>Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none">• beita tákfræðilegum rökum við umræðu um mögulega merkingu óhlutbundinna mynda og hlutbundinna mynda• sýna að hann geti þróað hugmyndir sínar út frá teiknivinnunni• hagnýta sér tæki eins og skissubækur við hugmyndavinnuna• ræða og rökstyðja þær hugmyndir sem hann túlkar í verkum sínum
<p>Leikni</p> <p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:</p> <ul style="list-style-type: none">• skyggja og sneiða form á blaði, eins og kúlu, kassa, keilu, píramída og rör þannig að þau virðist eðlileg í rými• teikna einfaldar skissur út frá mismunandi fyrirmyndum• teikna einfalda hluti þannig að þeir sýnist réttir í rýminu• teikna einföld náttúruform þannig að þau verði trúverðug• teikna einfaldar rýmismyndir í fjarvidd og réttum hlutföllum	

Áskilinn er réttur til að bregða út af áætlun ef þörf krefur.

Ferðir á sýningar stjórnast af því hvað verður í boði hverju sinni.

Íris Jónsdóttir