

**Náms- og kennsluáætlun - Haustönn 2020****MYNL3MÁ05**

<b>Kennari</b>	Íris Jónsdóttir netfang: iris.jonsdottir@fss.is
<b>Viðtalstími</b>	Fimmtudaga frá kl. 10:15 til 10:55
<b>Kennsluefni</b>	Ljósrit frá kennara og annað efni (listaverkabækur, farið á sýningar) rannsóknarvinna.
<b>Áfangalýsing</b>	Nemandinn vinnur málverk með akríllitum. Hann leggur megináherslu á sköpunarferlið, frá eigin hugmynd að lokaniðurstöðu. Hann byggir upp rökrænt þróunarferli sem leið til markvissrar listrænnar niðurstöðu. Nemandinn vinnur rannsóknar- og tilraunavinnu þar sem engin leið er sjálfgefin. Myndefni er sótt í umhverfið og nemandinn vinnur á persónulegan hátt með sjónarhorn, myndmál, myndbygginu, form og lit. Nemandinn skoðar sköpunarferli nokkurra listamanna og kynnir sér málverk og önnur verk sem tengjast hugmyndum nemandans og áhugasviði og hann notar sem innblástur ásamt öðru. Nemandinn ígrundar og ræðir um verk sín og vinnuferli á öllum vinnslustigum í samvinnu við kennara og aðra nemendur.

<b>Vinnuáætlun</b>		
Tímasókn	16 vikur x 4 klst.	60 klst.
Heimavinna	16 vikur x 2 klst.	30 klst.
Rannsóknarvinna	12 klst.	12 klst.
Undirbúningur f. skil	3 x 2 klst	6 klst.
Undirbúningur f. sýningu	2 klst.	2 klst.
<b>Alls</b>		<b>110 klst. = 5 fein*</b>

<b>Námsmat og vægi námsmatsþátta</b>	<p>Hvert verkefni er metið út frá tæknilegri lausn og frágangi nemanda á verkefninu, skilning hans á útkomunni og hvernig hann skilar verkefninu frá sér.</p> <p><b>Skipting einkunna verður:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verkefni 50%</li> <li>• Skissubók 40%</li> <li>• Mæting og virkni 10%</li> </ul>
--------------------------------------	---

Áskilinn er réttur til að bregða út af áætlun ef þörf krefur.

Sýningar stjórnast af því hvað verður í boði hverju sinni.

*Virðing, samvinna og árangur*

<p><b>Þekking</b></p> <p>Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• þróunarferlinu frá hugmynd að málverki</li><li>• mikilvægi rannsóknar- og tilraunavinnu í vinnuferlinu</li><li>• mismunandi málunartækni</li><li>• nokkrum listmálurum í sögu og nútíma eða öðrum listamönnum sem tengjast eigin hugmynd</li></ul>	<p><b>Hæfni</b></p> <p>Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nýta umhverfi sitt í leit að hugmyndum og myndefni</li><li>• þróa eigin hugmynd með rannsóknar- og tilraunavinnu í málverk</li><li>• rökstyðja niðurstöður sínar með tilliti til faglegrar þekkingar</li><li>• fjalla um ólíkar aðferðir við vinnslu málverka</li><li>• nýta verk annarra listamanna sem innblástur fyrir eigin verk</li><li>• fjalla um eigin verk og annarra á upplýstan og greinagóðan hátt og gera grein fyrir forsendum álits síns</li></ul>
<p><b>Leikni</b></p> <p>Nemandi skal hafa öðlast leikni í að:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• nota mismunandi leiðir til að túlka myndefni sitt</li><li>• tengja formræna framsetningu við inntak verka sinna</li><li>• vinna eftir rökrænu ferli þar sem eitt vinnslustig tekur við af öðru</li><li>• sýna persónulega afstöðu í vali myndefnis og úrvinnslu</li><li>• leita sér heimilda og skoða listamenn í tengslum við vinnu sína</li><li>• meðhöndla efni og áhöld sem notuð eru við gerð málverka</li><li>• vinna agað og sjálfstætt og sýna frumkvæði</li></ul>	

<p><b>Reglur áfanga</b></p>	<p>Skilyrði til að ljúka áfanganum er að nemandi klári öll verkefni sem lögð eru fyrir og skili á réttum tíma og mæting góð. Athugasemdir vegna viðveruskráningar verða að berast kennara innan viku. Nemendur skulu ávallt ganga frá eftir sig eftir kennslustund. Slökkt skal vera á farsímum í kennslustundum nema að annað sé tekið fram.</p>
-----------------------------	---

*Með fyrirvara um breytingar og von um gott samstarf*

*Íris Jónsdóttir*

*Fjölbrautaskóli Suðurnesja*