

**Náms- og kennsluáætlun - Haustönn 2020****ÍSLE3BN05**

Kennarar	Hulda Egilsdóttir (hulda.egilsdottir@fss.is)
Viðtalstími	Hulda: Miðvikudaga kl. 13:00-13:40
Kennsluefni	Dagný Kristjánsdóttir: <i>Öldin öfgafulla</i> ath. 2. útgáfa Pyrnar og rósir: <i>Sýnisbók íslenskra bókmennta á 20. öld</i> Bragi Halldórsson og Knútur S. Hafsteinsson: <i>Ljóðamál</i> Sjón: <i>Skugga-Baldur</i>
Áfangalýsing	Í áfanganum kynnst nemendur íslenskum nútímabókmenntum í samhengi við strauma og stefnur í samtíma þeirra. Nemendur lesa fjölbreytta bókmenntatexta sér til gagns og ánægju og skoða víxlverkun þeirra og samfélags og einstaklings. Nemendur kynnst jafnframt hinum ýmsum birtingarmyndum nútímamenningar og fá tækifæri til virkrar þátttöku í menningarsamfélagi.

Vinnuáætlun - Dæmi með símati		
Tímasókn	15 vikur x 4 klst	60 klst
Heimavinna	15 vikur x 2 klst	30 klst
Undirbúningur fyrir <i>Skugga-Baldur, leikhús og menningarþátttöku</i>	4 x 3 klst	12 klst
Verkefnaskil, lotur	6 x 2 klst	12 klst
Alls		114 klst = 5 feín*

Námsmat og vægi námsmatsþátta	Áfanginn byggir á sjálfstæðum vinnubrögðum nemenda. Notast verður við fjölbreyttar námsmatsaðferðir. Í því felst m.a. verkefnavinna, bæði munnleg og skrifleg, kynningar, kannanir og viðtöl. Í áfanganum er símat og til að ná markmiðum hans þarf að skila öllum verkefnum og lágmarkseinkunn í hverju og einu þeirra að vera 5.
--------------------------------------	--

Heiti	Vægi
Textarýni tímabila	60%
Vinnubók (stikkorð)	10%
Verkefni tengt <i>Skugga-Baldri</i>	10%
Leikhús - verkefni	10%
Rýni um þátttöku í menningarsamfélagi	10%

Þekking Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á: <ul style="list-style-type: none">• Hugtökum sem notuð eru við bókmenntagreiningu• Helstu einkennum íslenskrar bókmenntasögu og bókmenntastefna eftir 1900• Formlegum og hugmyndalegum einkennum valinna bókmenntaverka tímabilsins	Hæfni Nemandi skal geta hagnýtt þá þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að: <ul style="list-style-type: none">• Útskýra og mynda sér skoðun á bókmenntaverkum í samhengi við samtíma sinn• Beita gagnrýninni hugsun við lestur, túlkun og úrvinnslu bókmenntatexta• Frekari þátttöku í menningarsamfélagi
Leikni Nemandi skal hafa öðlast leikni í að: <ul style="list-style-type: none">• Beita hugtökum bókmenntafræðinnar til greiningar á nútímabókmenntum• Greina helstu bókmenntastrauma í nútímanum• Lesa og túlka bókmenntatexta og notkun bókmenntalegra hugtaka í því samhengi• Greina, túlka og njóta sviðslista• Beita myndrýni og myndrænni túlkun	

Reglur áfanga	Hver kennslustund er vinnutími og því nauðsynlegt að viðeigandi bækur áfangans séu ávallt við höndina hverju sinni í raunheimum 😊!
Annað sem kennari vill láta koma fram	Nemendur fara í leikhús og aðra staði til menningarupplifunar á önninni eins og aðstæður leyfa á hverjum tíma. Þessar vettvangsferðir eru hluti af námsefni áfangans.

Kennsluvikur	Áætluð yfirferð námsefnis	Textar
1. vika 24. – 24. ágúst	Skipulag annar Myndmál rifjað upp Verkefni um myndmál	<i>Ljóðamál</i> : 4. kafli myndmál
2. vika 31. ágúst – 4. sept.	Stílbrogð Verkefni um stílbrogð	<i>Ljóðamál</i> : 5. kafli stílbrogð
3. vika 7. – 11. september	1. lota – Bókmenntasaga 1900-1920 Nýrómantík Menningarþátttaka og menningarrýni Skil einstaklingsverkefni – 23. október	Öö: 9-49 ÞR: Textar í anda nýrómantíkur
4. vika 14. – 18. september	1. lota – Bókmenntasaga 1900-1920 Nýrómantík Skil einstaklingsverkefni	Öö: 9-49 ÞR: Textar í anda nýrómantíkur
5. vika 21. – 25. september	2. lota – Bókmenntasaga 1920-1930 Tilvistarstefna, expressjónismi, súrrealismi	Öö: 51-63 ÞR: „Únglingurinn í skóginum“, „Söknuður“, <i>Gatan í rigningu</i>
6. vika 28. sept. – 2. október	2. lota – Bókmenntasaga 1920-1930 Tilvistarstefna, expressjónismi, súrrealismi Skil kynningar – Glærupakki	Öö: 51-63 ÞR: „Únglingurinn í skóginum“, „Söknuður“, <i>Gatan í rigningu</i>
7. vika 5. – 9. október Stoðdagur	3. lota – Bókmenntasaga 1930-1950 Félagslegt raunsæi Umræðutími undir stjórn nemenda	Öö: 65-105 ÞR: Textar frá tímabilinu
8. vika 12. – 16. október Miðannarmat	3. lota – Bókmenntasaga 1930-1950 Félagslegt raunsæi og tímamótaverk Skil einstaklingsverkefni	Öö: 65-105 ÞR: Textar frá tímabilinu

Virðing, samvinna og árangur

<p>9. vika 19. – 23. október Vetrarleyfi</p>	<p>4. lota – Bókmenntasaga 1950-1970 Móðernismi Menningarþátttaka og menningarrýni Skil einstaklingsverkefni – 23. október</p>	<p>Öö: 107-141 (sl. 133-136) <i>Dymbilvaka</i></p>
<p>10. vika 26. – 30. október</p>	<p>4. lota – Bókmenntasaga 1950-1970 Móðernismi, Reykjanesviti, Hannes Sigfússon</p>	<p>ÞR: Hannes Sigfússon Öö: 107-141 (sl. 133-136) <i>Dymbilvaka</i></p>
<p>11. vika 2. – 6. nóvember</p>	<p>Viðtöl vegna 4. lotu Skil 4. lotu úrvinnsla vettvangsferðar</p>	<p>Byrja að lesa <i>Skugga-Baldur</i> ☺</p>
<p>12. vika 9. – 13. nóvember</p>	<p>5. lota – Bókmenntasaga 1970 -1980 Nýraunsæi Skil (para)verkefni</p>	<p>Öö: 143-163 og 165-195 (sl. 178-180 og 181-184) ÞR: Textar í anda tímabilsins <i>Lesi Skugga-Baldur</i></p>
<p>13. vika 16. – 20. nóvember</p>	<p>5. lota – Bókmenntasaga 1980-1990 Töfraraunsæi Tímaverkefni úr <i>Skugga-Baldri</i> 19. nóvember</p>	<p>Öö: 197-215 og 234-235 ÞR: Textar í anda tímabilsins <i>Skugga-Baldur</i></p>
<p>14. vika 23. – 27. nóvember</p>	<p>6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2020) Póstmóðernismi og samtíminn Smiðjuvinna Skil á vinnubók (stikkorð úr Öö)</p>	<p>Öö: 224-263 (sl. 219-230 og 259-260) ÞR: Textar í anda póstmóðernisma</p>
<p>15. vika 30. nóv. – 4. des. Stoðdagur</p>	<p>6. lota – Bókmenntasaga 1990-2010 (2020) Póstmóðernismi og samtíminn Skil smiðjuvinnu (veggspjald) 3. des.</p>	<p>Öö: 224-263 (sl. 219-230 og 259-260)</p>

Með fyrirvara um breytingar og ósk um gott samstarf ☺ HE